**Пояснительная записка**

Программа « Сенсорное развитие» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать ребенку правильное, многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

**Задачи курса:**

* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конституции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, ритмов);
* совершенствование сенсорно — перспективной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно — двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Общая характеристика.**

Рабочая программа в третьем классе начинается с раздела **«**Зрительное восприятие»,на него отводится 20 часов. Дети знакомятся с геометрическими фигурами (круг, овал, трапеция) в процессе выполнения упражнений. Далее дети учатся классифицировать предметы и их изображение по форме (квадратные, прямоугольные, треугольные). Так же они учатся сопоставлять предметы контрастные по высоте, ширине, толщине, обозначать различия словами. Проводятся дидактические игры «Найди форму в предмете», «Найди фигуры-близнецы». В этом же разделе дети выделяют основные цвета (красный, желтый, синий), закрепляют знание основных цветов в процессе игр «Лото. Цвет», «Цвета и оттенки».

Дети учатся обследовать предметы, состоящие из двух — трех деталей, по инструкции педагога, зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов, картинок, находить изменения в предъявленном ряду. Проводятся игры и упражнения: «Двойняшки», «Спрятанные изображения», «Парные изображения», «Наложенные изображения, «Незаконченные изображения», «Точечные изображения», «Перекрытые изображения». Развитию зрительной памяти способствуют игры «Что изменилось», «Буковки», «Слушай и вычеркивай».

Следующий раздел **«Слуховое восприятие»** Сдетьми проводятся игры: «Кто что слышит?», «Что я делаю?», «Кто тебя позвал?»

В разделе **«Кинестетическое и кинетическое развитие »** дети определяют на ощупь плоскостные предметы, их величину, фактуру материала (мягкий — твердый, гладкий — шершавый). Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Также проводятся подвижные игры: «Толкай головой», «Тачки», «Бабочка, журавль, лягушка», «Море волнуется раз» в процессе которых у детей формируются ощущения от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. На данный раздел отводится 5 часов, в том числе 1 практическое.

На раздел **«Восприятие запахов »** отводится 2 часа. Дети учатся воспринимать мир во всем многообразии запахов, что способствует развитию их чувственного восприятия, улучшает настроение, корригирует их поведение.

В разделе «Восприятие вкуса» дети осваивают вкусовые качества различных продуктов, учатся обозначать словами собственные ощущения.

**Формы и методы реализации программных задач.**

* Комплексные занятия (познавательные , практические);
* занятия с элементами тренинга;
* психологические игры и упражнения;
* релаксационные техники;
* психогимнастика;
* организация практических действий;
* разрешение проблемных ситуаций;
* разыгрывание ситуаций;
* использование дидактических игр;
* графические задания.

**Роль и место дисциплины в образовательном процессе.**

Данная рабочая программа способствует организации и оказанию комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

**Ожидаемые результаты**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по «Сенсорному развитию» дети учатся:

* ориентироваться на сенсорные эталоны;
* узнавать предметы по заданным признакам;
* сравнивать предметы по внешним признакам;
* классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
* составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
* практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
* давать полное описание объектов и явлений;
* различать противоположно направленные действия и явления;
* определять последовательность событий;
* целенаправленно выполнять действия и инструкции;
* самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
* опосредовать свою деятельность речью.

**Предметными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений:**

Обучающие должны знать — понимать:

* температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее, холоднее);
* цветовой центр, цвета теплые и холодные;
* понятия выше — ниже, левее — правее, рядом и т. д.
* объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
* длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда);
* времена года, их закономерную смену;

Обучающиеся должны уметь использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по 3-4 звенной инструкции педагога;
* обводить контуры изображений, предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
* вырезать ножницами из бумаги по контуру предметные изображения;

Определять:

* различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие, жесткие, мелкие, крупные);
* различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
* контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);
* вес на глаз;
* различные свойства веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);
* направление звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади;
* дифференцировать ощущения чувства тяжести трех предметов (тяжелее, легче, самый легкий);

Составлять:

* целое из частей на разрезном наглядном материале (четыре -пять деталей с разрезами по диагонали и вертикали);
* рисовать бордюр по наглядному образцу;

Различать:

* пищевой запах и вкусы, обозначать их словесно;
* измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;

Определять:

* времена по часам;
* порядок дней недели

**Календарно - тематическое планирование «Сенсорное развитие» в 3 классе**

**на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **фактич.** |
| 1 | Исследование психомоторики и сенсорных процессов. Входная диагностика. | **1** | 7.09 |  |
|  | **Развитие моторики, графомоторных навыков** | | |  |
| 2 | Упражнение на развитие меткости («дартс», «Тир») | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Совершенствование точности мелких движений рук . | 1 | 5.10 |  |
| 6 | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | 1 | 12.10 |  |
|  | **Тактильно-двигательное восприятие** | | |  |
| 7 | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Восприятие поверхности | 1 | 26.10 |  |
|  | **Восприятие пространства** | | |  |
| 9 | Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице) | 1 | 9.11 |  |
| 10 | Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату» | 1 | 23.11 |  |
|  | **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |  |
| 12 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаз, рот, пальцы),вербализация собственных ощущений. | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Игры с сенсорным материалом (крупой, макаронами, песком, камушками). Узнавание материалов по фактуре, на ощупь. | 1 | 7.12 |  |
|  | **Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов** | | |  |
| 14 | Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т.д.) | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку | 1 | 28.12 |  |
| 17 | Дидактическая игра «Цветик – семицветик» | 1 | 11.01 |  |
| 18 | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов | 1 | 18.01 |  |
| 19 | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего» и т.п. | 1 | 25.01 |  |
|  | **Развитии зрительного восприятия** | | |  |
| 20 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу | 1 | 1.02 |  |
| 21 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | 1 | 8.02 |  |
| 22 | Упражнения на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. | 1 | 15.02 |  |
| 23 | Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов. | 1 | 22.02 |  |
|  | **Восприятие особых свойств предметов** | | |  |
| 24 | Развитие осязания (теплее – холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) | 1 | 29.02 |  |
| 25 | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение | 1 | 7.03 |  |
| 26 | Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). | 1 | 14.03 |  |
| 27 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче). Взвешивание в ладони, определение на глаз | 1 | 21.03 |  |
|  | **Развитие слухового восприятия** | | |  |
| 28 | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» | 1 | 4.04 |  |
| 29 | Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня» | 1 | 11.04 |  |
| 30 | Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона, темпу; прослушивание музыкальных отрывков | 1 | 18.04 |  |
| 31 | Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики» | 1 | 25.04 |  |
|  | **Восприятие времени** | | |  |
| 32 | Определение времени по часам. Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» | 1 | 2.05 |  |
| 33 | Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?» | 1 | 16.05 |  |
|  | **Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов** | | |  |
| 34 | Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов | 1 | 23.05 |  |

**Ресурсное обеспечение рабочей программы**

1. Метиева Л.А «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии»; сборник игр и игровых упражнений./ Л.А Метиева; Э. Я. Удалова. – М: Книголюб; 2007-119 с. - (Специальная психология)
2. Шалаева Г. П. «Большая книга логических игр». – М: АСТ: СЛОВО, 2011 год-224 с.
3. Журналы «Воспитание и обучение детей с нарушением развития» с 2003 по 2011 годы.
4. Гаврина С. Е. «Цвета и оттенки» - ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС»
5. Выткалова Л. А., Краюшкина П. В. «Развитие пространственных представлений у младших школьников» - Издательство «Учитель», 2009 год.
6. Тарловская Н. Ф., Топоркова Л. А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - Издательство «Просвещение» Владос, 1994 год.
7. Останкова Ю. В. «Система коррекционно – развивающих занятий по подготовке детей к школе» - Издательство «Учитель», 2008 год-130 с.
8. Катаева А. А., Стребелева Е. А. «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников». Москва «БУК-МАСТЕР», 1993 год.
9. Томилина Т. Зарядка для пальчиков» М: «Просвещение», 2007 год.